

# Éclectisme

Le moins que l'on puisse dire à propos de la richeloise Chantal Blanchais est que son répertoire ratisse large. D'Aznavour à Sherill Crow en passant par Arianne Moffat et Gilles Vigneault, son dernier passage au parc des ateliers de Chambly lui aura permis de sortir d'un anonymat relatif. Relatif en effet puisque cette lauréate du 24<sup>e</sup> festival de la chanson de Granby possède déjà une feuille de route enviable avec déjà cinq albums à son actif et un autre en préparation. Après avoir promené sa voix sur les scènes du monde entier, New York, Las Vegas, Paris et Hong Kong, cette auteure compositrice et interprète fait maintenant le tour de son Québec pour faire connaître son matériel original d'allégeance *pop folk* (excellent) et ses interprétions des immortels de la chanson d'ici et d'ailleurs, dans un spectacle qui rallie un public de tout âge. À venir cette semaine, la sensation de l'heure au Québec: Alpha Rococo. (AC) Photo: André Corbeij

