

RÉUSSIR SANS GROS HITS

Elle n'a jamais produit de gros succès radiophoniques et pourtant, Chantal Blanchais dure et perdure de façon constante depuis déjà plus de 20 ans, ici et à l'étranger.

PIERRE O. NADEAU
Agence QMI

« Je me considère chanceuse et privilégiée de pouvoir continuer de gagner ma vie avec ma voix, car la musique, c'est la grande passion de ma vie », raconte la chanteuse originaire de Québec, dont l'impressionnante feuille de route aligne des prestations, notamment à Toronto, New York, Paris et même à Hong Kong, où elle a eu la chance de faire la première partie de Whitney Houston.

Elle a fait d'autres mémorables premières parties, de Gilbert Bécaud à Charles Trenet, en passant par nos humoristes québécois, dont André-Philippe Gagnon, Stéphane Rousseau et Daniel Lemire.

Elle a même multiplié les performances au Casino de Paris, à Las Vegas. « Mais, en raison de la crise économique qui sévit là-bas, on embauche maintenant des artistes locaux », regrette-t-elle.

CRÉATION DE PERSONNAGES

Avec la complicité de l'agence Pierre Gravel International, qui gère notamment les performances en privé d'André-Philippe Gagnon ici et à l'étranger, Chantal Blanchais gagne sa croûte principalement en prêtant son talent auprès d'organisations privées, comme la compagnie d'autocars Prévost, qui a retenu ses services dernièrement pour animer une soirée corporative au Texas.

« Pour ces soirées sociales privées, je me suis créé des personnages, me faisant tantôt Française, tantôt Italienne, en proposant un répertoire varié qui plaît à tous les goûts », explique la chanteuse polyvalente et polyglotte, qui peut chanter en sept langues.

Bachelière en chant classique de l'Université Laval, Chantal Blanchais a débuté sa carrière à la fin des années 80, au sein de la troupe Up With People, une expérience enrichissante qui l'a amenée à sillonner une centaine de villes américaines et européennes.

De retour au pays, elle se distinguera en 1992, remportant la finale du Festival de la chanson de Granby. Au fil des ans, sans appui du milieu radiophonique, elle a enregistré six albums, dont son *Live au Casino de Paris de Las Vegas* (2000) et son *Live au Palais Montcalm* (2004).

LE WHITE PROJECT

Son plus bel exploit, dit-elle, c'est son dernier opus, *Le White Project*, pour lequel elle ne cache pas sa grande fierté. « C'est ce que j'ai fait de mieux, l'album dont je suis la plus fière. »

Lors de ses récitals devant des groupes privés, elle se limite à quelques titres seulement de son répertoire personnel, privilégiant les succès des autres, aussi se dit-elle particulièrement heureuse de pouvoir faire honneur à son nouveau matériel lors de son prochain spectacle, le 7 avril, dans l'intimité du centre d'art La Chapelle, à Québec.

« C'est un *show* pour me faire plaisir », dit-elle

en riant. « À travers les chansons du *White Project*, les gens vont pouvoir découvrir qui est vraiment Chantal Blanchais. »

Pour une rare fois, on la verra jouer de la guitare, même électrique, au cours d'un segment teinté de rock. À ses côtés, on retrouvera trois musiciens. En plus de faire honneur à son dernier album, elle ajoutera une touche d'humour en proposant son jeu des demandes spéciales à la façon de Gregory Charles.

Chantal Blanchais, le 7 avril, au centre d'art La Chapelle, à Québec.

