

LES DEUX PIEDS SUR TERRE



Son nom n'est pas tellement connu. **L'auteur-compositeur-interprète Chantal Blanchais** n'a pas fait *Star Académie*...

Armée de patience et d'audace, elle choisit de plonger avec un premier show présenté ce soir à la Place des Arts.

De toute façon, Chantal Blanchais sait très bien qu'elle ne plonge pas sans filet... Bizarrement, son filet, c'est son expérience. Bellagio et Casino de Paris à Las Vegas, Metropolitan Museum of Art de New York, Place de l'Opéra de Paris... Elle s'y connaît pour y avoir chanté. Ça vous donne une idée du calibre de la chanteuse. La lauréate du 1^{er} prix du

24^e Festival international de la chanson de Granby dans la catégorie auteur-compositeur-interprète en 1992, Chantal Blanchais a aussi fait la première partie de shows pas piqués des vers : Whitney Houston, Charles Trenet, Gilbert Bécaud, Plume Latraverse font partie de ceux à qui elle a réchauffé la scène.

Et si on a trop peu entendu parler de cette chanteuse qui fait aussi bien dans le jazz que dans l'opéra, ce n'est pas parce qu'elle est retournée sur les bancs d'école, ou parce qu'elle est en train d'élever son petit dernier.

«Ce sont des concours de circonstances, un mauvais timing, et je n'avais pas avec moi la machine qu'il fallait. Mais oh là, je ne fais pas pitié pour autant, loin de là», insiste-t-elle.

Heureuse de son sort

Non, avec son sourire contagieux et ses grands yeux pétillants, la charmante chanteuse n'a pas l'air de vouloir se faire plaindre, bien au contraire.

Depuis plus de dix ans qu'elle gagne très bien sa vie en faisant des spectacles corporatifs, en faisant la première partie de shows fort courus. «Je fais ce que j'aime le plus au monde. Je pourrais attendre en travaillant comme une forcenée au salaire minimum.»

En attendant son heure de gloire, elle n'a jamais perdu deux minutes à attendre. Elle prend des cours de chant, a suivi des ateliers de théâtre avec Danielle Fichault, pris des cours de langue, etc.

Détentrice d'un baccalauréat en interprétation à l'Université Laval, Chantal parle d'ailleurs français, anglais, espagnol et allemand et sait chanter en portugais, en russe et en japonais. Pas banal pour cette fille de Richelieu originaire de Québec.

Un show juste pour elle

Au fil de l'expérience qu'elle a su acquérir, de son humilité

et de sa nouvelle équipe de production, la jeune trentenaire s'est récemment sentie prête pour se montrer au grand public dans un show taillé sur mesure pour elle, un spectacle qui aura ses couleurs, sa chaleur et ses créations. «J'ai le goût d'intéresser les gens, là. Je veux les toucher, ce qui n'est pas toujours facile, car ils sont tellement sollicités.»

Ce soir, à 20 heures, sur la scène du Studio-Théâtre de la Place des Arts, elle sera entourée d'un pianiste et d'un guitariste. La collaboration de plusieurs auteurs, tels que Marc Chabot, Sylvie Royer, Pierre Morency ou encore Pierre Légal, lui a permis d'avoir un répertoire de chansons magnifiquement rédigées qu'elle interprète avec une totale confiance.

Pas l'amour «gaga»

C'est l'amour qui est le thème central de ses chansons. Pas l'amour «gaga» qui ferait d'elle une fleur bleue parmi tant d'autres. L'amour vu sous différents angles, celui d'un humain pour un autre, celui de la Terre, de la vie, etc. «Je vois qu'on est dans un pays d'abondance et je ne peux pas faire autrement que de réagir à ça en étant sensibilisée au sort des gens moins favorisés. Je veux développer cette facette de l'amour pour l'autre.»

Celle qui fredonne les tonnes de ses coups de cœur de l'heure, celles de Jérôme Minière, Pierre Lapointe ou encore Camille, a l'allure zen d'une fille qui a les deux pieds sur terre, qui cherche l'équilibre partout et qui ne veut pas de célébrité, signer des autographes ou être ovationnée à n'importe quel prix.

■ Chantal Blanchais est en concert ce soir au Studio-Théâtre de la Place des Arts. Réservez au (514) 842-2112 ou au (514) 790-1245.