

Éclectisme

Le moins que l'on puisse dire à propos de la richeloi-
se Chantal Blanchais est que son répertoire ratisse
large. D'Aznavor à Sherril Crow en passant par Ariane
Moffat et Gilles Vigneault, son dernier passage au parc
des ateliers de Chambly lui aura permis de sortir d'un
anonymat relatif. Relatif en effet puisque cette lauréate
du 24^e festival de la chanson de Granby possède déjà
une feuille de route enviable avec déjà cinq albums à
son actif et un autre en préparation. Après avoir pro-
mené sa voix sur les scènes du monde entier, New York,
Las Vegas, Paris et Hong Kong, cette auteure compo-
sitrice et interprète fait maintenant le tour de son Québec
pour faire connaître son matériel original d'allégeance
pop folk (excellent) et ses interprétions des immortels de
la chanson d'ici et d'ailleurs, dans un spectacle qui rai-
lie un public de tout âge. À venir cette semaine, la sen-
sation de l'heure au Québec: Alpha Roccoco. (AC) Photo:
André Corbeil

